

TISKOVÁ ZPRÁVA 14. 6. 2025

Eliška Rožátová – Vidět jinak

14. 6. – 10. 8. 2025

MUSEUM KAMPA OTEVÍRÁ RETROSPEKTIVNÍ VÝSTAVU VÝZNAMNÉ ČESKÉ VÝTVARNICE ELIŠKY ROŽÁTOVÉ



Museum Kampa uvádí od 13. června retrospektivní výstavu významné české výtvarnice Elišky Rožátové (*1940), jejíž dílo osciluje mezi radikálním prožitkem hmoty a svobodou malířského gesta. Výstava mapuje její tvorbu od 60. let až po současnost, s důrazem na expresivní skleněné objekty ze 70. a 80. let a nejnovější malby.

Rožátová vstoupila na uměleckou scénu v šedesátých letech a nejvýrazněji se zapsala do českého umění svou radikální prací se sklem. Zejména v osmdesátých letech vytvořila řadu expresivních skleněných objektů, v nichž propojila smyslovou práci s materiálem s introspektivní výpovědí. Její přístup se vzpírá tradiční představě o skle jako médiu dekorativním nebo designérským – namísto estetické uhlazenosti volí syrový výraz, hmotu, a gesto. Tato fáze její tvorby nachází paralely v expresivních výtvarných projevech světového umění osmdesátých let – tyto skleněné objekty mají pandán i v ostatních pracích té doby.

Zásadní je i kontinuita malby, která Rožátovou provází po celou její tvorbu – mj. vystavovala na významné shrnující přehlídce *Obráz 69. Celostátní výstava současné malířské tvorby*. Od počátku nového tisíciletí se malování stalo její hlavní činností a vzniká tak obsáhlý soubor děl, který je zároveň osobní vizuální kronikou i formou vnitřního dialogu.

Vystavený výběr představuje Rožátovou jako umělkyni, která zůstává věrná potřebě svobodného výrazu. Její díla propojuje smysl pro materiál, intenzitu gesta a hluboký zájem o to, jak vizuální forma může zprostředkovat lidskou zkušenost. Bez ohledu na médium – sklo, kresbu, malbu – vždy pracuje s vědomím těla, času a prostoru. Výstava v Museu Kampa poprvé propojuje různé fáze jejího díla do komplexního celku. Ukazuje Rožátovou jako autorku, která se nenechává svazovat kategoriemi ani očekáváním.

Kurátorka výstavy zdůrazňuje, že Rožátová je ojedinělým zjevem v českém umění – nejen svou houževnatostí a nekompromisností, ale i způsobem, jakým dokázala propojit média, která bývají vnímána jako protikladná: těžkou sochařskou materií skla a subtilní, živý prostor malby.

Retrospektiva Elišky Rožátové je nejen poctou výjimečné autorce, ale i příležitostí znovu promyslet roli žen v českém umění druhé poloviny 20. století.

Eliška Rožátová – Vidět jinak

14. 6. – 10. 8. 2025

Museum Kampa

Otevírací doba:

Po – Ne 10-18 hodin

Kurátorka: Helena Musilová

Doprovodný program: www.museumkampa.cz/udalosti/

17. 7. 2025 od 18:00 – Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Helenou Musilovou

10. 8. 2025 od 17:00 – Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Helenou Musilovou

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna

Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1

Hlavní mediální partner Musea Kampa: iDnes.cz

Hlavní televizní partner Musea Kampa: Prima CNN

Mediální partneři Musea Kampa: Metro, Rádio Impuls, Blesk, BigMedia

Další informace:

Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: daniel.hrdlicka@museumkampa.cz