TISKOVÁ ZPRÁVA 29. 4. 2025

Ladislava Gažiová – Čekání
29. 4. – 8. 6. 2025

MUSEUM KAMPA OTEVÍRÁ VÝSTAVU LADISLAVY GAŽIOVÉ – LAUREÁTKY CENY MEDY MLÁDKOVÉ ZA ROK 2024

Museum Kampa zahájilo výstavu nových obrazů Ladislavy Gažiové nazvanou Čekání. Výstava v prostoru tzv. Konírny představuje autorčiny charakteristické malby sprejem převážně z posledního roku.

Ladislava Gažiová (*1981) pochází ze Spišské Nové Vsi na východním Slovensku, již více než dvacet let žije a pracuje v Praze. Je absolventkou VŠUP, ateliéru Jiřího Davida, a několik semestrů studovala také u Vladimíra Skrepla na pražské akademii. V září 2024 se po Evě Koťátkové stala druhou laureátkou Ceny Medy Mládkové, která je určena pro výrazné autory střední generace. „Odborná porota složená z nezávislých odborníků a zástupců musea ocenila osobitost jejího malířského projevu i schopnost prostřednictvím svých obrazů i kurátorské praxe otevírat důležitá společenská témata,“ vysvětluje ředitel Musea Kampa Jan Smetana.

První samostatnou výstavu Gažiová měla na podzim 2005 v pražské Entrance Gallery. V roce 2008, ve stejném roce, kdy absolvovala, získala tehdy nově ustavenou Cenu kritiky za mladou malbu. Z její kurátorské a výzkumné praxe lze připomenout výstavu *O kosmos hino kalo (Vesmír je černý)* v Moravské galerii v Brně na přelomu let 2017/2018 nebo projekt *Manuš znamená člověk* v Kunsthalle Wien v roce 2021. Výstava *Čekání* je autorčinou první samostatnou malířskou přehlídkou po devíti letech.

„Gažiová se ve své tvorbě dotýká bolavých témat naší minulosti i současnosti a umí být nesmlouvavě přímočará i politicky angažovaná. Přestože pracuje s výraznou zkratkou a zjednodušením, dovede rozehrávat mnohovrstevnaté příběhy, které se zabývají tématy sociálního vyloučení, války i terorismu,“ představuje autorčinu tvorbu šéfkurátor Musea Kampa Jan Skřivánek. „Jisté ztišení jejích nejnovějších obrazů není výrazem rezignace, ale snahy jít víc do hloubky i vědomí vlastních limitů. Čekání je pro Gažiovou gestem vzdoru i výrazem naděje.“

Na výstavě jsou k vidění dvě desítky autorčiných obrazů vytvářených za pomoci sprejů. Než přistoupí před napnuté režné plátno, musí mít každý výjev přesně rozmyšlený a rozkreslený, stanovené pořadí jednotlivých barevných vrstev a každý detail v negativu vyřezaný do papírové šablony. Preciznost, kterou takovýto přístup vyžaduje, se zrcadlí v tom, jak pregnantně její obrazy působí. Nezříká se mnohovýznamovosti obrazového sdělení, není však umělkyní-médiem, spíše architektkou svých maleb.

Ladislava Gažiová – Čekání
29. 4. – 8. 6. 2025
Museum Kampa
Otevírací doba:
Po – Ne 10-18 hodin

Kurátor: Jan Skřivánek
Doprovodný program: www.museumkampa.cz/udalosti/

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna
Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1
Hlavní mediální partner Musea Kampa: iDnes.cz
Hlavní televizní partner Musea Kampa: Prima CNN
Mediální partneři Musea Kampa: Metro, Rádio Impuls, Blesk, BigMedia
Partneři výstavy: Central and Eastern Europian Art Foundation, Gi21 Capital

Další informace:
Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: daniel.hrdlicka@museumkampa.cz