

TISKOVÁ ZPRÁVA 2. 10. 2026

**Květa Kovářová – Za tvar figury****3. 10. – 22. 11. 2026**

## Museum Kampa představuje dílo zapomenuté sochařky Květy Kovářové



*Šedesát let po tragické smrti sochařky Květy Kovářové (1925–1966) jí Museum Kampa věnuje vůbec první samostatnou výstavu. Absolventka ateliéru Josefa Wagnera se za svého života samostatně výstavy nedočkala a její dílo dosud zůstávalo stranou pozornosti. Výstava Za tvar figury tak otevírá i širší téma „zapomenutých“ umělkyní druhé poloviny 20. století, autorek, jejichž dílo dosud nebylo náležitě zpracováno ani prezentováno.*

Sochařka Květa Kovářová patřila ke generaci, která svá studia započala za války a jejíž vstup do výtvarného života se odehrával již v podmínkách nesvobody. Absolvovala v ateliéru Josefa Wagnera, odkud vzešel nezvykle silný okruh sochařek. Zatímco řada z nich se dříve či později výrazně prosadila, Kovářové se srovnatelné pozornosti nedostalo. A to i přes blízkost dobového uměleckého prostředí a nových možností skupinového vystavování – její manžel malíř Ladislav Karoušek a švagr sochař Valerian Karoušek byli oba spoluzakladateli a členy tvůrčí skupiny M 57 (Makarská).

Výstava Za tvar figury sleduje cestu její volné tvorby, od studijních prací přes komorní figurální plastiky padesátých let až k abstrahovaným tvarům a zakázkám do architektury let šedesátých. Její sochařská díla vždy doprovázely přípravné kresby, v nichž si ověřovala tvar, kompoziční řešení i způsob, jak plastika obstojí v prostoru. Kovářová pracovala především se sádkou, ale neváhala též experimentovat s novými umělými hmotami: moduritem a laminátem, jenž jí otevřel cestu k monumentálnímu měřítku. V laminátu vytvořila téměř pětimetrový reliéf Sedící akty dívek (1961–1962) pro zasedací síň podniku zahraničního obchodu Jablonex v Jablonci nad Nisou, který tak znamená její nejvýznamnější dochovanou realizaci pro architekturu.

Ačkoli se sochařské tvorbě mohla věnovat jen vedle zaměstnání v oborech užitého umění a restaurování, zachoval se ucelený soubor volných děl a výtvarných koncepcí. Kovářová se soustředila na lidskou figuru zachycenou převážně v situacích všedního dne. Počáteční konvence socialistického realismu rychle překonala a v návaznosti na moderní sochařské tendence objevovala poválečné pojetí figury. Rámec figury v průběhu šedesátých let postupně překračovala až k abstraktnímu znaku.

V roce 1966 bylo její tvůrčí vzepětí předčasně uzavřeno. Tragicky zahynula při práci na své největší plastice do veřejného prostoru – exteriérové soše pro novou nemocnici ve slovenském Velkém Krtiši. Samostatné výstavy se Kovářová za svého života nedočkala.

S výstavou vychází také vůbec první publikace o této sochařce, která zasazuje její dílo do kontextu poválečného československého sochařství a naznačuje i dobové podmínky, za nichž se žena-sochařka mohla svému dílu plně oddávat, a dokonce se svou prací uživit.

*Květa Kovářová (1925–1966) byla česká sochařka, absolventka ateliéru Josefa Wagnera. Soustředila se na lidskou figuru, kterou v průběhu šedesátých let postupně dovedla až k abstraktnímu znaku. Experimentovala s novými umělými hmotami, zejména s laminátem, v němž vytvořila téměř pětimetrový reliéf Sedící akty dívek pro Jablonex v Jablonci nad Nisou. Zahynula v roce 1966 při práci na exteriérové soše pro nemocnici ve Velkém Krtiši. Samostatné výstavy se za svého života nedočkala.*

## Květa Kovářová – Za tvar figury

**3. 10. – 22. 11. 2026**

Museum Kampa

Otevírací doba:

Po – Ne 10-18 hodin

**Kurátorka:** Eliška Nováková

**Produkce:** Rozalie Pánková

**Grafické řešení:** Jožka Gabriel

**Fotografie:** Anna Pleslová

**Architektura výstavy:** Viktorie Pánková

**Doprovodný program:** [www.museumkampa.cz/udalosti/](http://www.museumkampa.cz/udalosti/)

**Hlavní partner Musea Kampa:** Česká spořitelna

**Partneři Musea Kampa:** Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1, Gi21 Capital

**Hlavní mediální partner Musea Kampa:** iDnes.cz

**Hlavní televizní partner Musea Kampa:** Prima CNN

**Mediální partneři Musea Kampa:** Metro, Rádio Impuls, Blesk, BigMedia

**Další informace:** Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: [daniel.hrdlicka@museumkampa.cz](mailto:daniel.hrdlicka@museumkampa.cz)