

TISKOVÁ ZPRÁVA 2. 10. 2026

Milan Kunc – Pop Renaissance

3. 10. 2026 – 17. 1. 2027

Pop Renaissance: Milan Kunc v Museu Kampa propojuje osmdesátá léta se současností

Milan Kunc Pop Renaissance Museum Kampa 3/10/2026 – 17/1/2027

Museum Kampa představuje výstavou Pop Renaissance tvorbu Milana Kunce, jednoho z nejvýraznějších českých umělců, jehož díla jsou zastoupena v řadě významných sbírek po celém světě. Výběr maleb z osmdesátých let, kdy autor žil a tvořil mezi New Yorkem, Los Angeles a Evropou, doplňují současné obrazy, které na tehdejší motivy navazují. Témata jako konzumerismus, moc obrazů, ideologie či identita přitom zůstávají i po čtyřiceti letech překvapivě aktuální.

Malba, socha, instalace i performance se v jeho tvorbě stávají prostředkem k pozorování světa, ve kterém se každodennost setkává s absurditou, humor s kritikou a osobní zkušenost s kolektivní pamětí. Kunc propojuje symboly Východu i Západu, vysoké i populární kultury, aniž by je hierarchizoval. Právě tato schopnost spojovat zdánlivě neslučitelné světy činí jeho dílo mimořádně aktuálním i v dnešním geopolitickém a společenském kontextu.

Výstava Pop Renaissance představuje výběr děl z osmdesátých let společně se současnými obrazy, které z tohoto období vycházejí nebo rozvíjejí motivy zachycené v autorových tehdejších kresbách. Osmdesátá léta představují v Kuncově tvorbě mimořádně plodné období formované životem mezi New Yorkem, Los Angeles a Evropou, kde působil v Římě, Miláně, Kolíně nad Rýnem a Holandsku. Právě tehdy vznikají práce, které se staly součástí významných světových sbírek a definovaly jeho jedinečný výtvarný rukopis.

V těchto dílech se spontánní malířské gesto střídá s precizně vystavěnou kompozicí, popkulturní odkazy se prolínají se surrealistickou obrazností a každodenní motivy získávají archetypální význam. Přestože mnohá díla vznikla před více než čtyřiceti lety, jejich témata – konzumerismus, moc obrazů, ideologie, identita či vztah člověka k přírodě – zůstávají překvapivě aktuální.

Výstava nabízí pohled na autora, který po desetiletí vytváří svébytný obraz současného světa. Jeho tvorba není pouze svědectvím o jedné epoše, ale otevřeným dialogem s přítomností, v němž se humor stává nástrojem kritického myšlení a malba prostorem pro svobodnou imaginaci.

Milan Kunc patří k výrazným osobnostem umění druhé půlky dvacátého století, jehož dílo je zastoupeno v řadě významných veřejných i soukromých sbírek po celém světě. Již od sedmdesátých let rozvíjí osobitý vizuální jazyk, v němž se prolíná popkulturní estetika, ironie, surrealistická imaginace i citlivá reflexe společenských proměn.

Milan Kunc – Pop Renaissance

3. 10. 2026 – 17. 1. 2027

Museum Kampa

Otevírací doba:

Po – Ne 10-18 hodin

Kurátor: Filip Kazda

Doprovodný program: www.museumkampa.cz/udalosti/

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna

Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1, Gi21 Capital

Hlavní mediální partner Musea Kampa: iDnes.cz

Hlavní televizní partner Musea Kampa: Prima CNN

Mediální partneři Musea Kampa: Metro, Rádio Impuls, Blesk, BigMedia

Další informace: Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: daniel.hrdlicka@museumkampa.cz