

TISKOVÁ ZPRÁVA 2. 10. 2026

Mikuláš Medek & Jan Koblasa – Zákazu navzdory

3. 10. 2026 – 17. 1. 2027

Museum Kampa připomíná legendární teplickou výstavu Mikuláše Medka a Jana Koblasy z roku 1963



Museum Kampa připomíná výstavou Zákazu navzdory legendární společnou expozici Mikuláše Medka a Jana Koblasy, která se v srpnu 1963 navzdory předchozím zákazům konala v Teplicích a stala se zlomovou událostí poválečného československého umění. Díla z let 1959–1963 doplňují dobové snímky fotografa Jiřího Hampla. Výstava se zároveň připojuje k oslavám stého výročí narození Mikuláše Medka.

Výstava Zákazu navzdory přibližuje prostřednictvím snímků Jiřího Hampla a děl Mikuláše Medka a Jana Koblasy z let 1959–1963 jejich legendární expozici uskutečněnou v srpnu roku 1963 v Teplicích – v zámecké jízdárně, v tehdejší výstavní síni Klementa Gottwalda. Ve vývoji československého moderního umění poválečné doby představovala mimořádnou a zlomovou událost.

Nebývalou už proto, že se přes předchozí zákazy nečekaně konala, a to díky štěstěně tzv. milostivého léta, které zásluhou Čestmíra Císaře, tajemníka ÚV KSČ s odpovědností za oblast masmédií, školství, kultury i mezinárodních vztahů, rozvolnilo od dubna do poloviny září 1963 ideologická nařízení státu. Poprvé se tak umělcům podařilo představit široké veřejnosti existenciálně zaměřené abstraktní práce stíhané výhrůžkami komunistického režimu. Velkolepou, myšlenkově koncentrovanou instalací obrazů a soch s odvahou řáli spolu s kurátory Věrou Linhartovou a Františkem Šmejkallem do opatrnosti a licoměrnosti zdejších uměleckých poměrů; málokdo si ji proto nechal ujít.

Abychom docílili obdobné názorové souhry, zaměřuje se přítomná výstava přednostně na tehdy vybraná díla; pouze v případě nedostupnosti některých z nich uvádí alternativní exponáty z daného období. Tvůrčí a ideová pojetí prací vedou k zastavení a k zamyšlení; ozřejmují, mnohdy s humorem

a ironií, neodbytné osobní pocity, úzkosti, strasti a naděje ne nepodobné těm, které v současnosti prožíváme i my.

Se záměrem vzdát poctu umění a statečnosti obou tvůrců se současná výstava zároveň připojuje k uctění stého výročí narození Mikuláše Medka. K tomuto výročí vychází také dlouho očekávaná monografie a soupis díla. Autory odborného textu jsou historici umění Karel Srp a Lenka Bydžovská, přední odborníci na české umění 20. století, kteří přinášejí nové pohledy na Medkovo dílo a zasazují je do kontextu českého i světového umění. Rozsáhlý soupis téměř 500 obrazů a realizací v architektuře zpracovaly Eva Kosáková, jediná dcera Emily a Mikuláše Medkových, a jejich vnučka Adéla Procházková. Doplnují je skici, dobové fotografie, dokumenty, dopisy, vzpomínky i informace o prvních majitelích děl a jejich vztahu k Medkovi.

Mikuláš Medek & Jan Koblasa – Zákazu navzdory

3. 10. 2026 – 17. 1. 2027

Museum Kampa

Otevírací doba:

Po – Ne 10-18 hodin

Kurátorky: Mahulena Nešlehová

Doprovodný program: www.museumkampa.cz/udalosti/

Hlavní partner Musea Kampa: Česká spořitelna

Partneři Musea Kampa: Hlavní město Praha, Ministerstvo kultury ČR, Městská část Praha 1, Gi21 Capital

Hlavní mediální partner Musea Kampa: iDnes.cz

Hlavní televizní partner Musea Kampa: Prima CNN

Mediální partneři Musea Kampa: Metro, Rádio Impuls, Blesk, BigMedia

Další informace: Daniel Hrdlička, m: 605 828 249, e-mail: daniel.hrdlicka@museumkampa.cz